

العدد ٤٧٩ - ١٣ يونيو ١٩٦٥ الممن ٣٠ مليما

سهمي

مجللة الجمع من سن ٨ الح ٨٨

أهلاً بأجازة الصيف

مابقة كبرى في هذا العدد

الأجازة



صورة الغلاف

في عالم الحيوان



ما أجمل الراحة بعد
التعب ، وما أجمل
الصيف بعد برد
الشتاء .. وما أجمل
الاجازة ..
تمنياتى لكم بأجازة
سعيدة ..

يشتهر «النمل» بالعطف على غيره من الحشرات الصغيرة
فكثيرا ما يعتنى « بالنطاط » ويرقات الخنافس ويضعها
وفي بعض الاحيان يحملها خارج جحره لتتمتع بالهواء النقي

تقدم

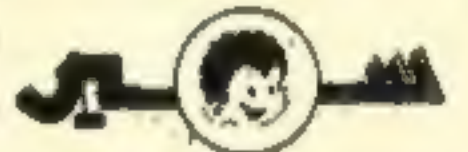
من أنت ليلة وليلة
أبو قير وأبو صير

قصة الفير والشر
ابتداء من العدد
٢٧ يونيو ١٩٦٥



حكمة

مروا الناس أن
يخرجوا الى الصحارى
في أيام الربيع
ليروا كيف يحيى الله
الأرض بعد موتها
عمر بن الخطاب



مجلة أسبوعية شديدة
مؤسسة فار الهلال
تليفون ٤٠٩١٠

رئيس التحرير

نعميلة زاميد (مما يفت)

مكتبة التحرير

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرشا صافا - في السودان ٥٠
فرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٨ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيفان - في الامريكتين ٨
دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية في الخارج يتحول مصرف او شيك مصرف قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

نعم العدد

قطر والبحرين ١٦ ليرة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ليبيا - الجزائر ٧٥ فرشا - المغرب ٦٠ فرشا
جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي

أجازة الصيف

بش
خايز

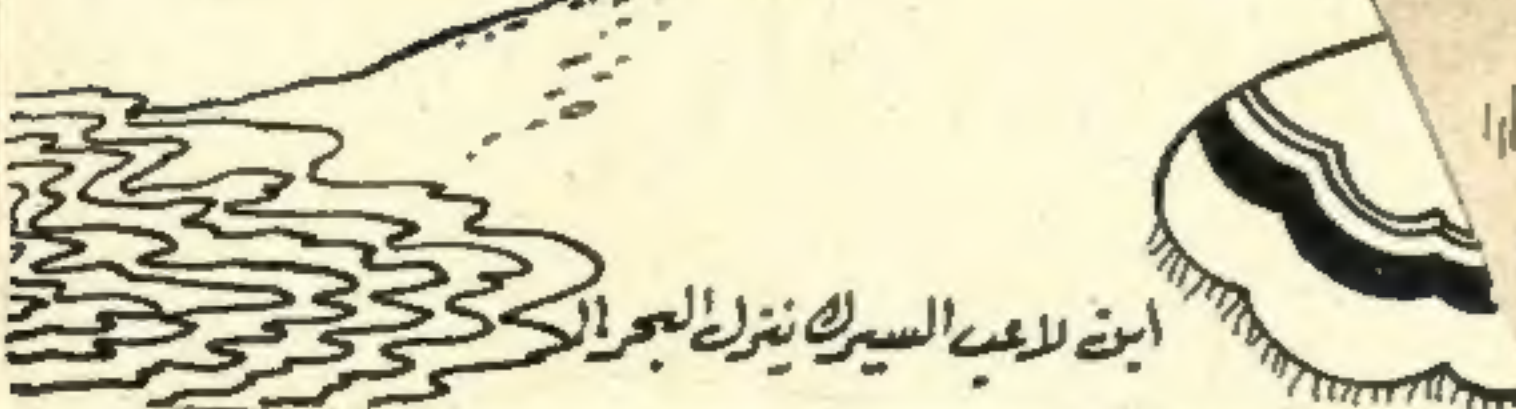
السلحفاة الأسم: الشا فلعن يا أولاد! أفرجوا بقتي علسان تقيتوا!



السمك لأسمه: ولعننا ما لنا .. لننعم نصيف في أيسر البها!



الطفل لصديقه: أنا
بأريش الرول ده
علشان السنة دي
ع نصيف هنا!



ابن لاعب السيرك ينزل البحر

بدون تعاليم

برسكا، أبو سحر في مفتاح الكثر



لكن الغريب إنه كان
بيتاديقي يا سي!



.. افكرت .. ده قال إنه من عبيد السلطان، لكن
مين عارف جايز كذاب؟ ويمكن رئيس عصابة يا بابا؟



داستمر أبو سحر في استدراج
جحا .. (حاول يا جحبي تفكر)
أي حاجة عن شخصية
اللي اشتري منك المفتاح؟



وضروري كان بيروح إلى
البحر يتظلمني، ولما المفتاح
طلع في الستارة عرف
إن اسمي جحا..



.. لكن ليه مشايه علشان أطلع أنا؟
لأنه عارف إن الكثر لا يفتح إلا
على يد واحد اسمه جحا!



وفهمت إيه من اللي حصل ده؟
أكيد كان عارف مكان
المفتاح وسره..



اسمع يا جحا.. لازم تروح قصر السلطان،
وتدور على الرجل العجوز..
جايز يكون من عبيد
السلطان فعلا!



.. وعلشان يستولي على المفتاح تظاهر بالمرض،
وادعي إنه رايع يشتري ذهب من الهند!

علم « أبو سحتوت » ان « جحا » عثر على مفتاح من الذهب جعله من الاغنياء ، فقرر الاستيلاء على المفتاح ، وعندما زار « جحا » في قصره وسأله عن المفتاح أخبره « جحا » انه باعته لشخص لا يعرفه .

سيناريو درسي
فاريته فايز



هل سبيع أبو سحتوت جحا فعلا؟ إلى اللقطة التالية

مسابقة

بلدي وثورتى وأنا



صديقى ، قارىء « سمير » فى كل مكان

تحتفل بلادنا فى الشهر القادم ، بعيد من امجد اعيادها .. عيد الثورة الثالث عشر .. وبهذه المناسبة يرمجلة «سمير» بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم ، وبرنامج «جنة الاطفال» بالتليفزيون، ان يقدموا لك مسابقة «بلدى وثورتى وأنا» .. مسابقة ادبية فنية جديدة فى نوعها ..

شروط

المسابقة الادبية

• يشترك فى هذه المسابقة قراء «سمير» من مواليد عام ١٩٥٢ - أى الذين لا تزيد اعمارهم على ١٢ سنة .
• اكتب بالحبر وبخط واضح ، بحيث لا يزيد ما تكتبه على ٢٠ سطرا .
• ارفق صورة فوتوغرافية لك واكتب عليها تاريخ ميلادك - ومهنة الوالد والى الخلف ..

• ابعث رسالتك او لوحك الى مجلة سمير - واكتب على الطرف : مسابقة «لورنى وبلدى» والعنوان الاتى : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

• آخر موعد لاستلام الرسائل واللوحات هو ٢٠ يونيه ١٩٦٥ .

لجنة تحكيم المسابقة الادبية

الاستاذان محسن الدين ابو شادى ومحمد التواب يوسف من وزارة التربية والتعليم .. ماما سميرة والاستاذ فوزى عزيز عن التليفزيون .. ابله فضيلة توفيق وابله خديجة الصيرفى من الاذاعة .. ابله ليلي العيشى وماما لبنى عن مجلة سمير ..



موضوع المسابقة

لاشك ان ثورة ٢٣ يوليو اثرت فى كل بلد .. فى كل قرية ، فى كل شجر من ارض الوطن ، كما اثرت فى كل انسان رجلا ، وسيدة ، وطفلا ..

والمطلوب منك يا صديقى ! ان تحكى عن اعمال الثورة ، اثرها فى مصاففك او فى بلدتك او فى قريتك ، او اثرها عليك انت شخصا كفرد من افراد هذا المجتمع الناهض ..

لا تكتب كلاما عاما عن اثر الثورة فى الجمهورية ، لكن اكتب عن الجانب الذى يخصك فى بلدتك او قريتك او عن نفسك ..



جوائز المسابقة ٢٠٠ جنيه للفائزين



وجوائز هذه المسابقة ،
جديدة في نوعها ايضاً ،
فسوف يوزع على الفائزين
يوم ٢٢ يوليو ١٩٦٥ مبلغ
٢٠٠ جنيه .

هذه الجوائز القيمة
والادخار :

والجوائز في هذه المرة
مالية ، وهذه فرصة رائعة
يا صديقي العزيز للادخار
.. فعندما تصلك الجائزة ،
فانا على ثقة بانك ستضع
هذا المبلغ في دفتر توفير
يحمل اسمك ، حتى يكون
هذا المبلغ نواة لمزيد ..
من الادخار ، وأهنتك مقدما
بعيد الثورة ..

موضوع المسابقة

هو نفس موضوع المسابقة الادبية ،
ولكنك في هذه المرة ستعبر عن أعمال
الثورة ، والرها في بلدك أو قريتك
والرها على السرتك ، أو عليك شخصياً
بالرسم بدلا من الكتابة ،

شروط

المسابقة الفنية

- يمكنك استعمال الالوان على
اختلاف أنواعها في التعبير .
- الرسوم في مقاس ورقة
الكراسة أو صفحتها ..
- يمكنك أن تقدم بأكثر من لوحة
(إلى ٥ لوحات)
- خلف كل لوحة تقدم بها
الكتاب :

اسمك - تاريخ ميلادك - مسنك
- مدرستك - عنوانك - المنطقة
التعليمية التابع لها - اسم
اللوحة .

- ترسل الرسوم بين وقتي
كرتون حلفا لها ..

لجنة تحكيم المسابقة الفنية

الاستاذان أبو صالح الالفي وشيخ
عن وزارة التربية والتعليم . الاستاذ
ماجد عبد الرارق عن التلفزيون .
الانسة مادلين والاستاذ عدلي بزيق
من مجلة سمر .



تقم قم والاذن المتسورة

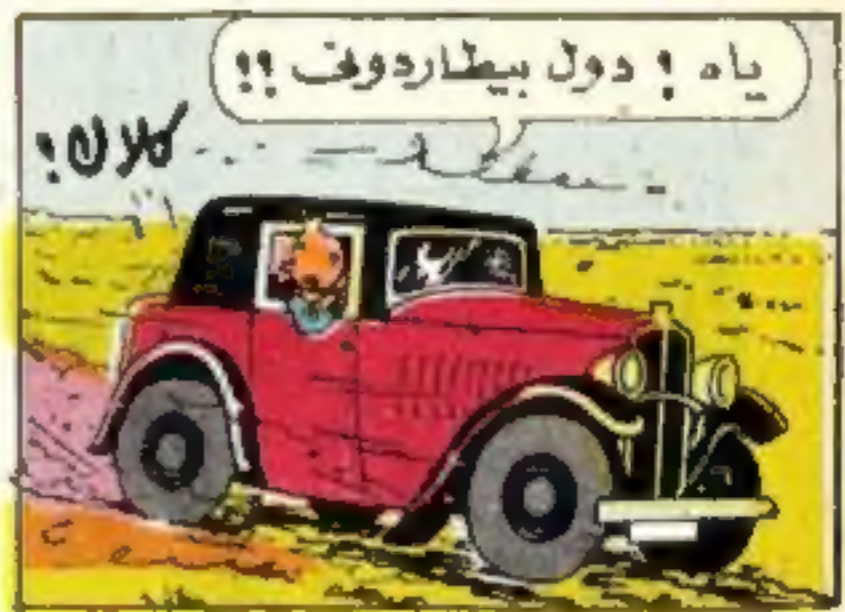
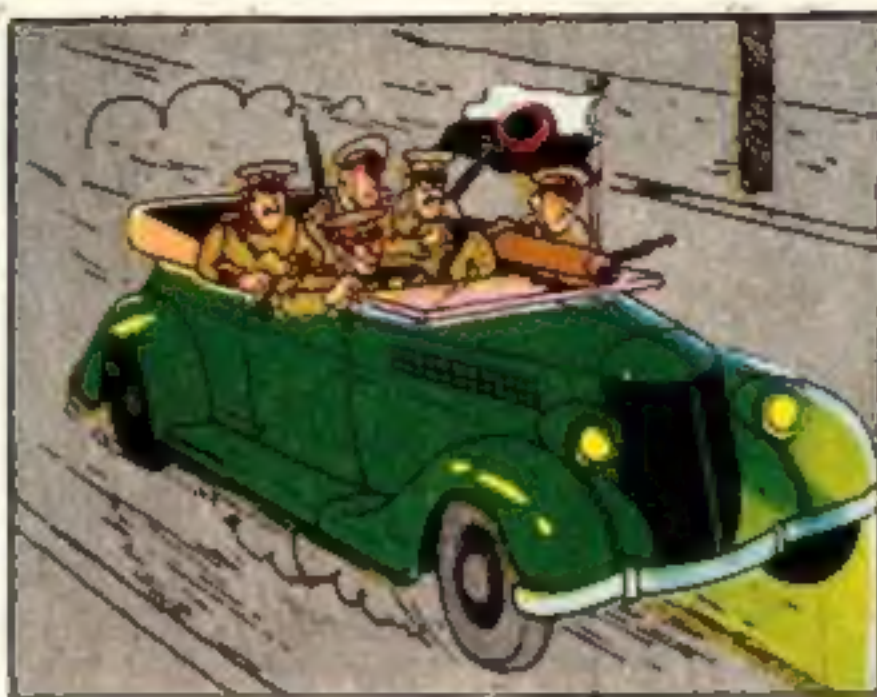


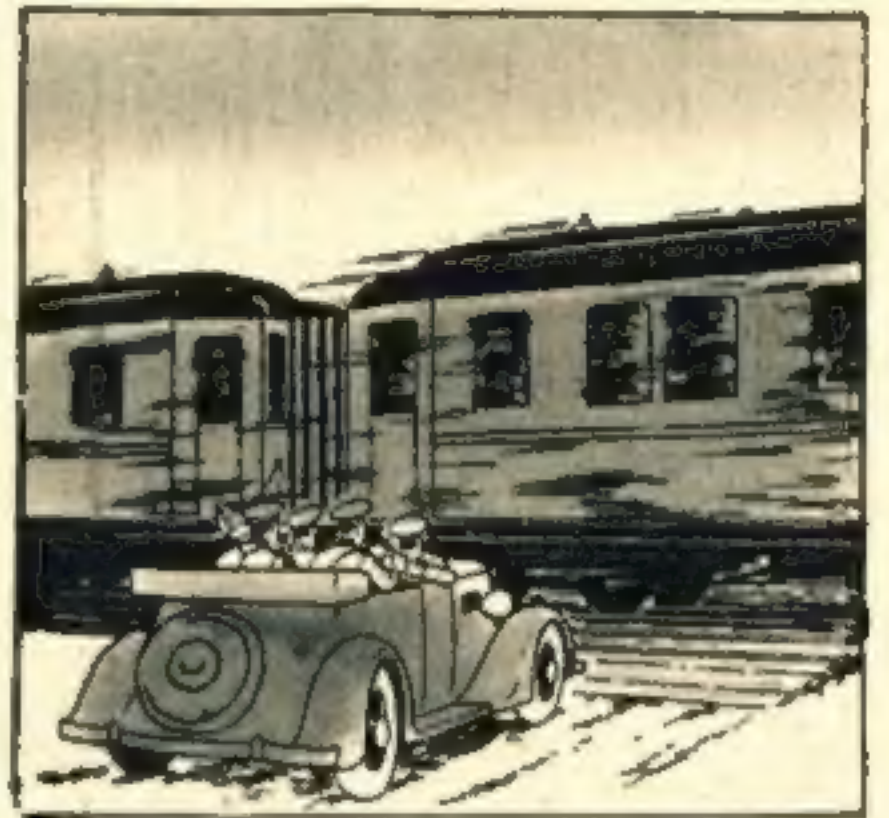
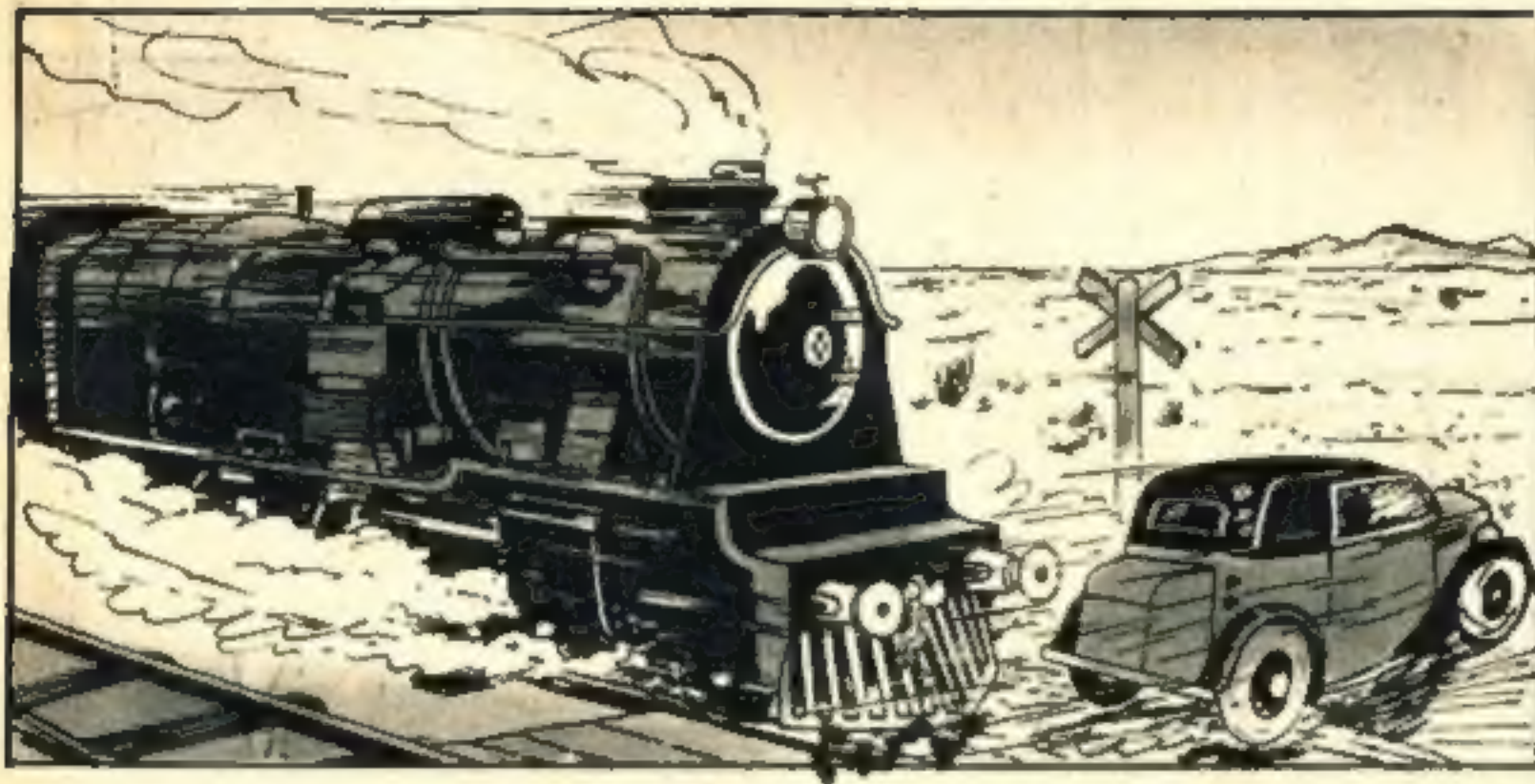


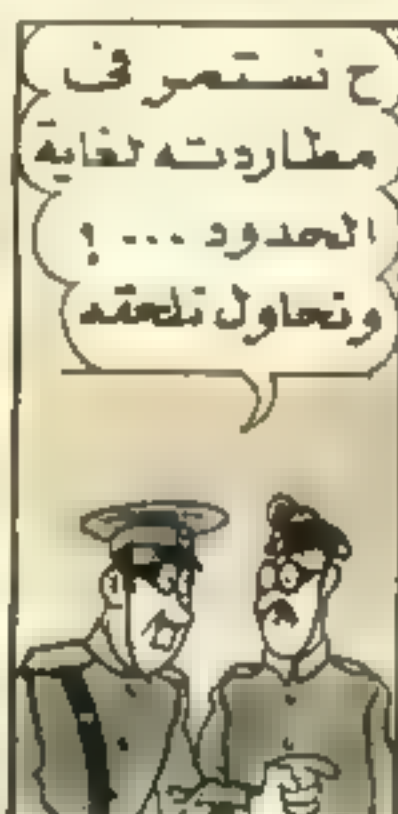
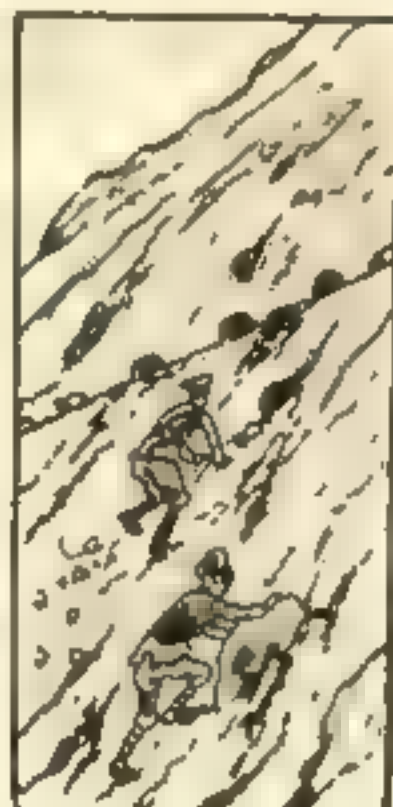
كان اليم نيم « في جمهورية » نيل
نوبلورس « لايح من نيل نيل » واليه
بالعمل « لايح » لرئيس الجمهورية ، وقاوم
« نيم نيم » مشروعات نيل الحروب فوقعه
الرئيس في السجن ، ولكن « جاك » انقذه

لرسم العالمي
فيريحي

وفي صباح اليوم التالي ...











وقعت «الرجس» بنت «المكرونة» في يد «الضبع» و توجه «كراوية» لانقاذها وعند الساقية كان «دمشي» و «مكرونة» يحاولان الوصول الى مكان الجوهرة المخبأة فيها، وفجأة هاجمهما «الضبع» . . .

سناريو:

أحمد سامح عبد الله
رسم الفنان صلاح

وأنا كمان علشان أتاكد
إن إتفاقنا ماشي.. لازم
تسامني ايتي ترجس!



لا يا معام.. أناح اسلمك
الجوهرة لما توصل
القصر المهجور.. بالطريقة
ديك نتأكد من
حسن نيتك!



ناولني الجوهرة
أحفظها معايا!



لازم تفهم يا دندش إني معاك
على طول.. لازم تفكر في
طريقة تخلصنا منه،
وتحرره من الجوهرة!



سمع يا متولى.. أول ما توصل
القصر.. ح أخذ منهم الجوهرة
وأخلص عليهم الاثنين!



إتفقنا.. ياللا بيينا على القصر
المهجور.. أنا أعرف طريق
مختصر.. ودلوقت كل تين



ياللا بيينا يا رجالة
على لقصر المهجور
والله نهايك قرب يا ضبع!



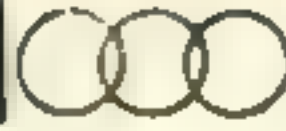
اسمعوا يا جماعة: إحنا
توصل نرجس البيت
وبعدين نطار الضبع
ونقبض عليه!



دفع نفس الوقت كان كراوية والأهل
قد تمكنوا من
إنقاذ نرجس..



تري هل يستطيع الأهل انقاذ نرجس؟ أو اللقار الزهراء القادم



أجهزة الليف ومراكز التدريب

أنواع النشاط بمراكز الشباب

تستطيع في مركز الشباب أن تدرس رياضتك وهوايتك المختلفة وتستجد بجانبك المدرب الذي يرشدك لاتقان هوايتك والخطوات في رياضتك ، وفي المركز مكتبة مزودة بأحدث الكتب ، وفلقة للسينما واكشاك للهوايات المختلفة منها الرسم والتصوير والموسيقى والتجميل والتجارة والاسسكي والمكاسكا ، هذا بخلاف الرحلات والمسكرات التي ينظمها المركز . وبالمركز حديقة للاطفال بها مراجيح وألعاب لتسلية خاصة بهم .

طريق الاشتراك في مراكز الشباب

اطلب استمارة العضاق من المركز الذي ترغب الاشتراك فيه مقابل ٢٠ ملياً ، ثم امسك البيقات الموجودة بالاستمارة واضعها من مدرستك ، ثم اذهب الى المركز ومعها ثلاثة صور فوتوغرافية ، وسيعطيك لك المركز موعدا للكشف الطبي . وفي حالة لبون لياقتك ، سيطلب منك المركز سداد الاشتراك المطلوب ثم يقوم بتسليمك بطاقة العضوية اما اذا كنت تشكو من مرض معين فلانك ان تعالج اولاً .



استمتعوا في قاعة مركز رعاية الشباب بصر العديدة

مواعيد العمل بمراكز الشباب

على : كسب همتا بمراكز الشباب يا «هشام»؟ انه رائع . . .
توفيق : لا . . . واكثر من رائع لكن على المواعيد ؟
هشام : يوميا من الساعة السابعة السابعة صباحا حتى الساعة العاشرة مساء طوال فصل الصيف وفي الشتاء حتى الساعة السادسة والنصف مساء .
توفيق : لكل فاري من قراء «سهر» بامارة صافية سمعة .

«البحر بونج» حرد الربيد



يقدمه : أحمد البراشي

على : مالك محار وياين عليا مش مبسوط يا «هشام» ؟
هشام : فعلا يا «علي» ، اجازة الصيف طويلة ومش عارف انفسها ازاي . . . ويظهر اننا مش ح نروح الصيف السنة دي . . .
توفيق : القراءة هواية ممتازة ، ولكن لا اظن اننا نفرض الصيف كله في القراءة . . . ضروري فيه حل يا اخوان . . .
هشام : ايه رايتكم لو تشتروا مراكز الشباب ؟ انا احسكي لكم عنها . . .

مراكز الشباب

في عاصمة كل محافظة مركز للشباب مجهز بأحدث الادوات ، اما في القاهرة فتوجد فيها سبعة مراكز هي : الجزيرة ، عابدين ، النيل ، زعيم ، شبرا ، المعادي ، حلوان . . .

نوع العضوية وقيمة الاشتراك

الاشتراك في مراكز الشباب مفتوح لـ ١٨ جميع الشباب من الجنسين وهو على النوع :

- عضو عامل : وتراوح من العضو بين ٢٥٠١٢ مئة وثمان مائة الاشتراك السنوي جنيه واحد يمكن سداداه على أقساط .
- عضو متسبب : من تزيد عمره على ٢٥ سنة ويدفع حصة واحدة في السنة .
- ومن تقل عمره عن ١٢ سنة يدفع ٢٥ قرشا في العام .
- عضو عائل : ويد من الأسرة كلها (الوالد والوالدة والابناء) ويسمى الاشتراك السنوي لالة سبب بعدد افرادها كلها .



اصنع بنفسك

لعبة لأختك الصغيرة

هذه لعبة لطيفة لأختك ،
أو يمكنك أن تزيني بها
غرفتك .. وفي نفس الوقت
تشغل وقت فراغك الطويل

أفكار عملية

في أيام الإجازة



أيام الإجازة الصيفية ،
تستطيعين استغلالها بطريقة
مفيدة ، لك والأسرة ..
وهذه الأعمال البسيطة
تشغلك أثناء النهار ، وخدمة
كبيرة تؤديها إلى ماما ..

- آثار بقع الماء على الأثاث
يمكن إزالتها من طريق دهنها
بقطعة قماش مبللة بالكحول -
كردي العملية حتى تزول الآثار
تماماً لم يالجي المكان بالورنيش
اللازم .

- لتخليص الأواني الألمنيوم ..
غسي بها قليلاً من الماء مضافاً
إليه بعضاً من الخل والريشه
يفي دقائق قليلة ..

- استعملي استيكة ناعمة في
إزالة البقع السوداء التي تظهر
على الأحذية البيضاء .. بعد ذلك
عالجي مكان البقعة بالطلاء الأبيض .

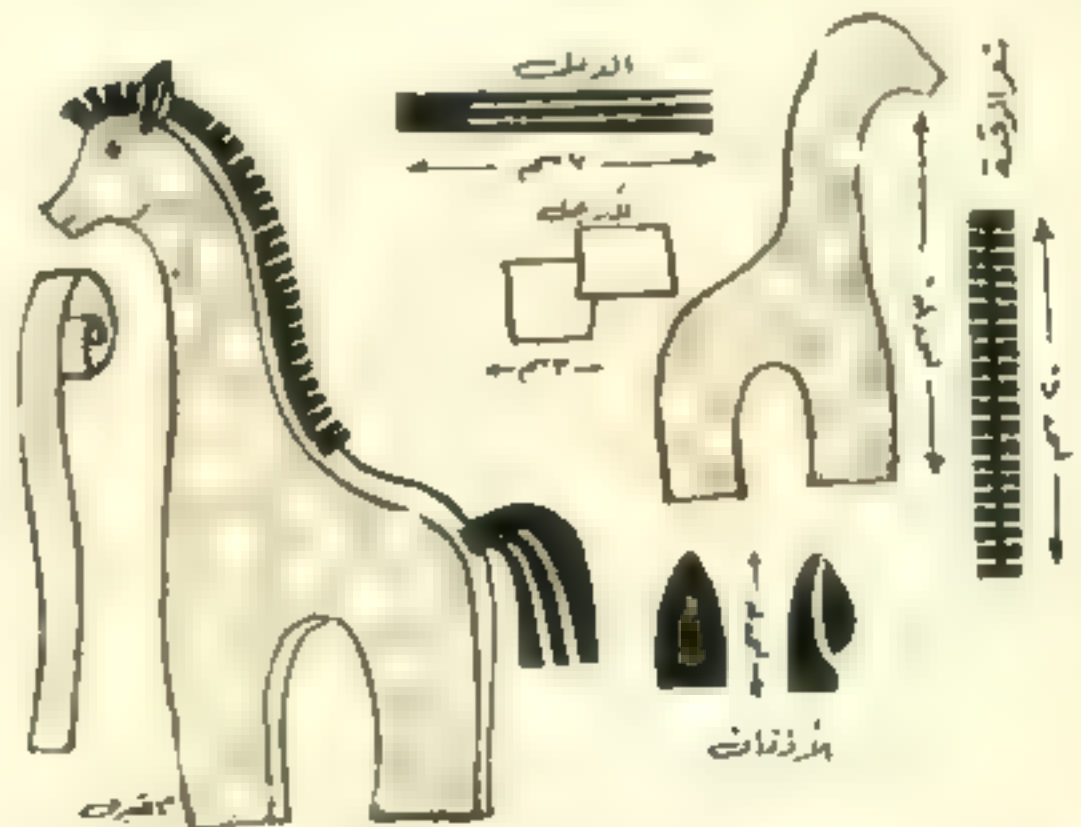
المصيفي ملحة جلسرين في ماء
الشطف للملابس النايلون الداخلية ،
فذلك يخلصك من العشريرة التي
تسرى في جسدك أثناء ارتدائها .

يلزمك :

- قماش منقط ٣٠ سم × ٧٠ سم
- قطعة جوخ أو صوف ٢٠ سم × ٢٠ سم
- مربعان صغيران من الكرتون
- ذران صغيران لونهما أسود
- شريط طوله ٩٠ سم وعرضه ٣ سم

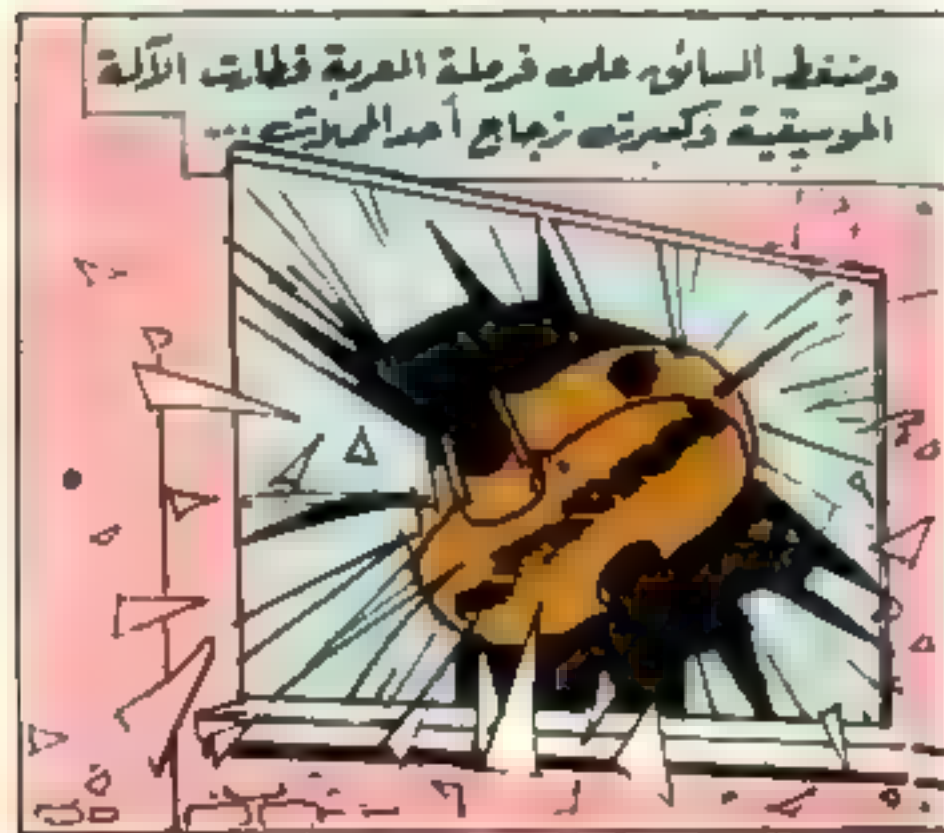
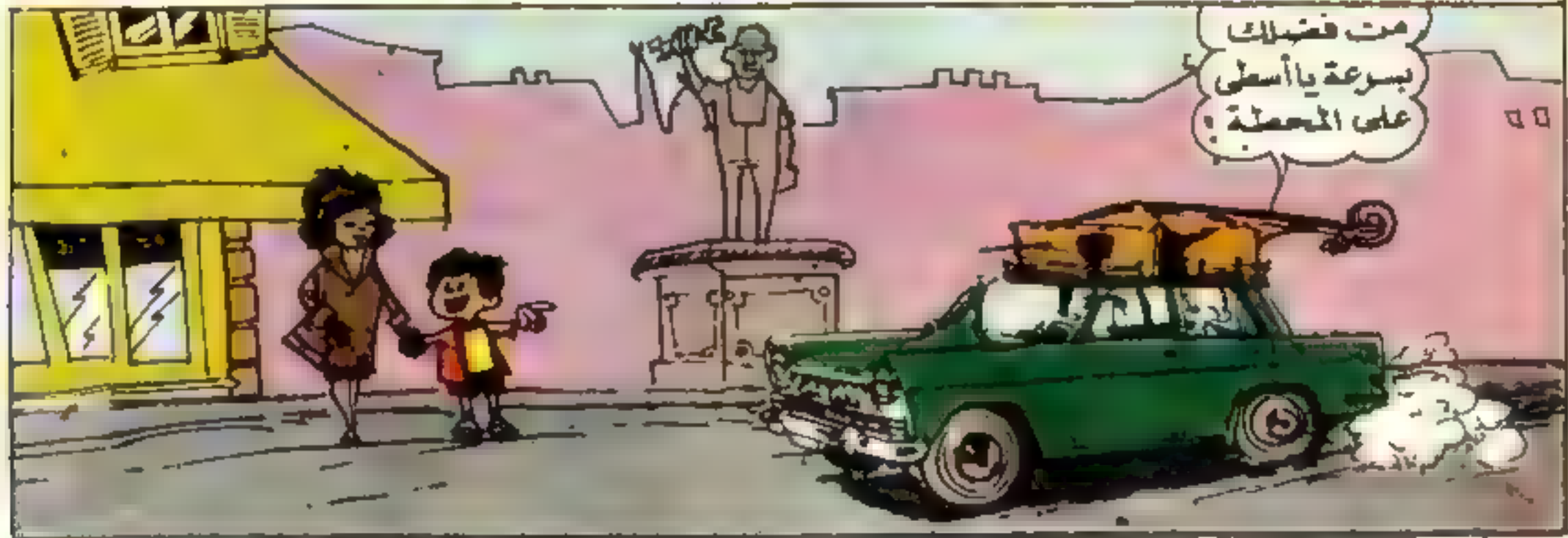
التنفيذ :

- ارسمي القطع الصغيرة على باترون ورق حسب القاسم المبينة ،
ثم قصيها على القماش ، الذيل - الأذنان - العرف -
قاعدة القدم قصيها من القماش
- قصي ٧٠ سم من الشريط وسيكون عرض الشريط هو عرض
الجسم ، وخطي الشريط من أول الرأس إلى القدم ..
- بقية الشريط خطه عند الأقدام من الداخل .
- املئي الجسم بالطين أو القش
- خطي كل الجسم ، ولعل أن تضي القماش في قاعدة القسم
- قصي قطعة من الكرتون في قاعدة كل قدم .
- قصي العرف ثم خطه في المنتصف - وكذلك مع الذيل .
- اقم خطه بعنف الزاوي .
- الزاوي هما الصنان .
- لشي الأذنين بعد تثبيتهما قليلاً كما هو مبين في الرسم .



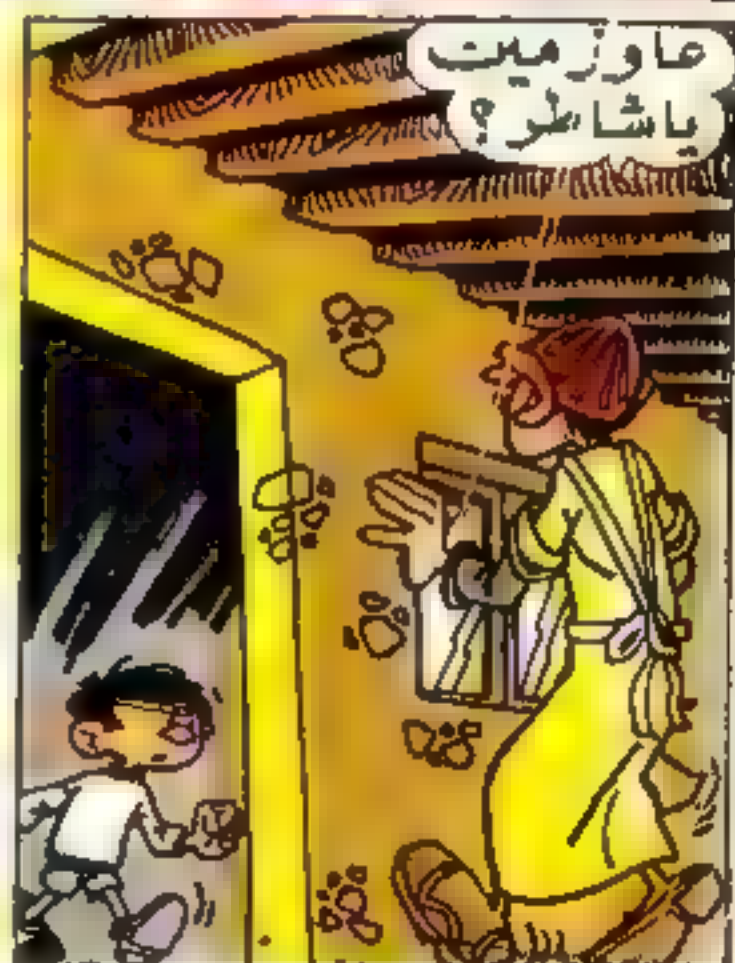
قصة كاملة: تهته عو كيقار



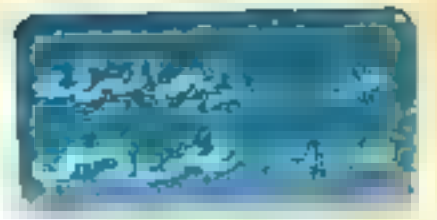








كان « بليه » يبحث عن « كهرماته »
الآلية التي انغلت الى أنساق شريفة لها
عصاة خظرة ، وتوجه الى معهى العصاة
حيث علم بالصدفة أن « كهرماته » موجودة في
معهى المدح « دشسه » في المدح ، وظارده
رجال العصاة . .



والنجمة المفقودة

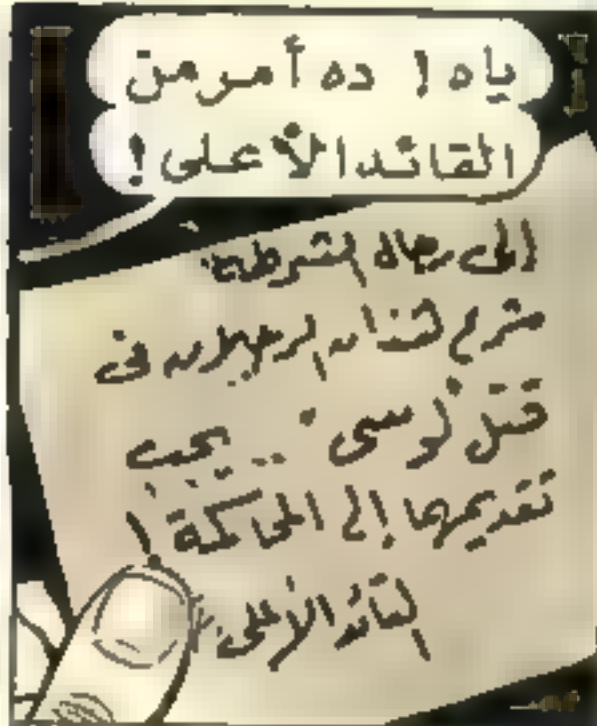


وكان القائد الأعلى شخصية
مجهولة لكل رجال الشرطة..



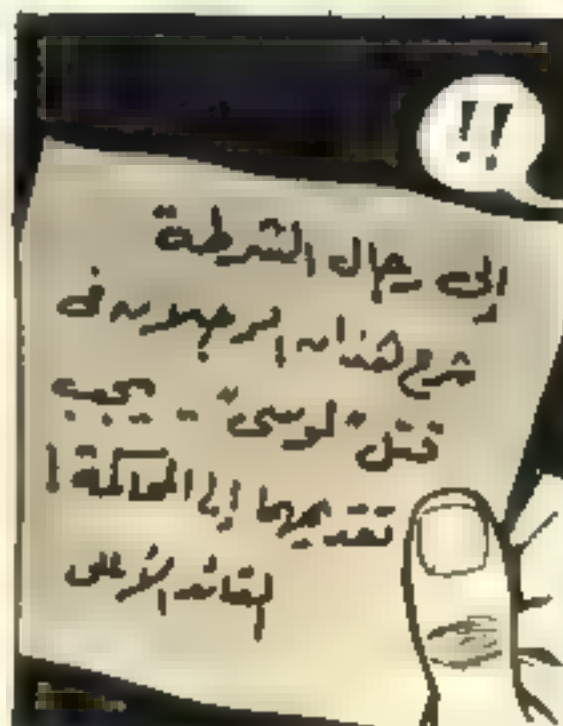
يا ه! ده أمر من
القائد الأعلى!

الى رجال الشرطة
شرح لثانم لمجهول في
قتل لوسي .. يجب
تقديمها الى المحاكمة
للقائد الأعلى



!!

الى رجال الشرطة
شرح لثانم لمجهول في
قتل لوسي .. يجب
تقديمها الى المحاكمة
للقائد الأعلى



كده؟ لكن العصابة
تركت رسالة.. أهى!

رسالة !!



أناح احكى كل الى حدث!

فى المحاكمة.. قول
الى انت عاوزة!



العصابة هى الى ..

كفاية كذب!



تووايا مجرمين !!



يا ترى اسمه إيه؟
وشكله إيه؟
ومكانه فين؟



صحيح .. إيه معنى العلامة

دى؟ لما نحاول نزيها!



ونظر المجرمان الى انعكاس
صورتيهما فى المرآة ..



دى فى المكان الى ضربني
فيه الرجل المجهول!

لكن مين هو ده؟



إيه العلامة دى؟

أيوه .. دى

جمجمة!



يعنى ح تستمر على وجهنا على طول؟!

دى وصمة بانكم مجرمين!



وكانت هذه هى علامة السبع..

(مش عاوزة تطلع!

معناها إيه يا حضرة الضابط؟)

ما اعرفش .. ونفسى

اعرف!





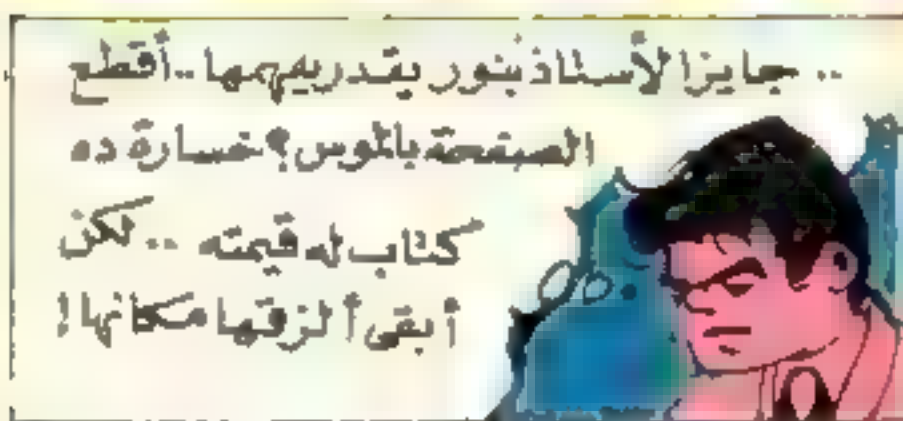
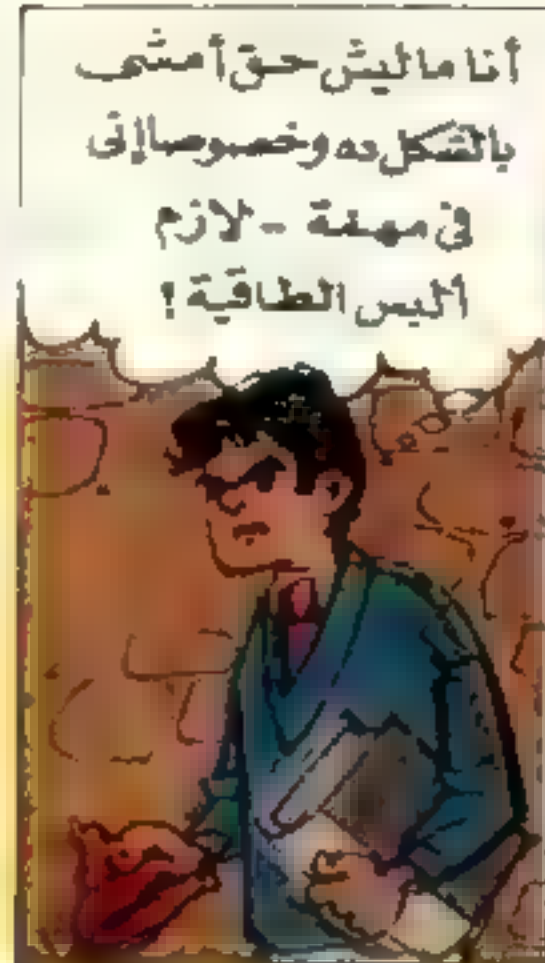
ولفت «لوسي» ضحية المعتالين «تولو» و «نونو»
الذين أرادوا خطفها ولكن «الشبح» انقذها
وليسعهما وعندما عثر عليهما ضبطت الشرطة
أمرهما أن يمسياهما هاجمهما ...

للسام العالمي
باري



هل ستعرف لوسي سر الشبح؟ انتظروا الأصد القادم

كتمز الملوك العرب



كلمة واحدة اللي مكتوبة
نوكمان أربع دوائر..



... آدي صفحة ٧٥.. دي خريطة
قديمة عن مصر.. يا ترى فين
الجزء اللي فيه الكمنز؟





كان « أسامة » والإسلا « بنور » يحاولان معرفة مكان كنز المملوك « بورمان باي » واستطاع « أسامة » أن يحصل على كتاب قديم من مكتبة القلعة فيه جزء من خريطة الكنز ، وفوجئ « أسامة » بمن يصور طرعهه . . .



ترى ما زاحد شى ؟

زرافة

بالقلم .

- ٢ - العنق اطرافه الانبوية على
نفسها بوضع الصمغ على الجزء المشار
اليه بسهم في الشكل رقم (٢) لتكون
الاذنين
- ٤ - ارسم العينين على الورقة
السوداء مثل الشكل رقم ٢ وقصه
بالقص
- ٥ - العنق العينين على الكستان
في الجانبين .



المواد المطلوبة :

- ١ - كرة بنج بنج
- ٢ - اربع شطاطات " تستعمل في
شرب العصير "
- ٣ - كستان اصفر .
- ٤ - ثلاث ورقات قص ولسزق
اصفر ، وورقة سوداء .
- ٥ - مادة لاصقة " سيكونين "
او غراء او صمغ "

خطوات العمل :

- الخطوة الاولى لعمل الرقبة
والوجه :
- ١ - ارسم على ورق القص واللصق
الاصفر ، الشكل رقم (١) وقصه
بالقص .
- ٢ - لف الورقة على شكل اسطوانة
في حجم القلم الرصاص مع ملاحظة
لصق الجزء المنظر اليه بالسهم
في الشكل رقم (١)
- ٣ - ارسم العينين على الورقة
السوداء مثل الشكل رقم (٢) وقصه

الصينيات والسفكة

كان مرة فيسبه صبياد
لبحيره راح يصطيد
سبي وطرح الشبك
ووقف ينادي السمك

ولما طالت وقفته
الشبكة تقلت صخته
طلعت له سمكة صغيرة
مفسرة ومسدورة

واخذه الصينيات شطارة
وعامله هيصسه كبيرة
خلت شواطئ البحيرة
طينية وموج وعسكرة

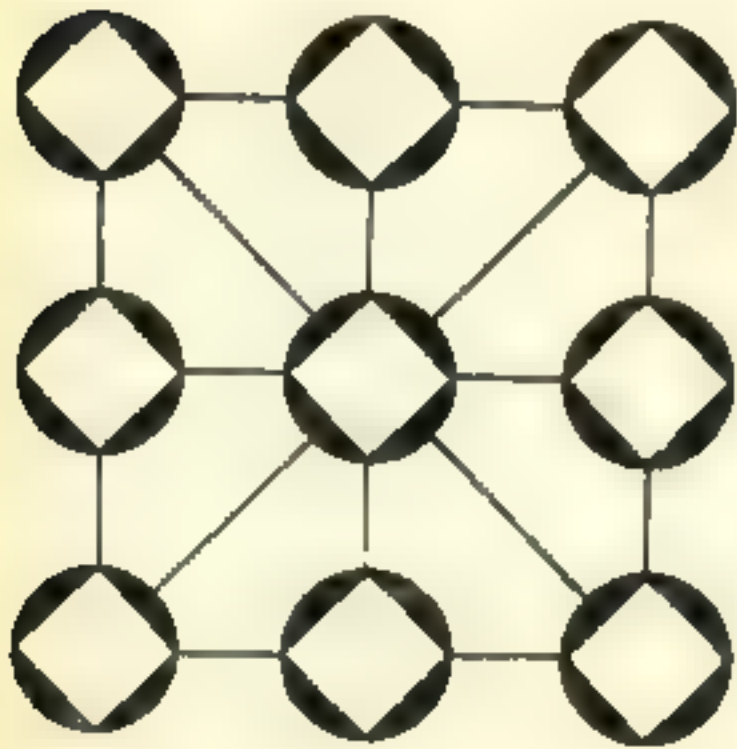
ولما اصبحت في ايسديه
بعت له جسوه فينيه
وقسمت له ارحمني
ولامي رجسمني

وتعسال بعد يومين
واندهلى اطلع لك
احضر في فمك
وينفسي رح ادلك . . .
على مسكان فيه سمك
ف دليقة يملى الشبك
ويا صاحبي عن غير تعب
تملى كفك سوفك ذهب

صاحبتنا قام قال لهسا !
وهسو يهزها . . .
اذا كنت ح تفسوني
اهلك يا قسندارة !
ازاي انا اضيق
كديك يا عسكرة . . .

للشاعر : سمير عبد الباقي

تسلية بالأرقام



في هذا الرسم ٩ دوائر
صم في كل منها رقما من
الأرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩
بحيث يكون مجموع الأرقام
الموجودة في كل ٣ دوائر
على خط مستقيم = ٢٧ .
الحل : على صفحة ٢١

هل تعلم ؟

● ان طول « سور الصين العظيم »
يبلغ حوالي ١٥٠٠ ميل تقريبا ،
وحوائطه يتراوح ارتفاعها بين خمسة
عشر وخمسة وثلاثين قدما ، وسماكها
من اثني عشر الى ستة عشر قدما .
ولا يمكن لجيش بأكمله ان يصل الى
نهايته الا بعد ان يسير على الاقدام
عنه شهور ، وهذا ويتسع مسلك
السورة لعشرة من الجنود تقريبا
يسرون عليه جنبا الى جنب .



● ان فن تصديق النشاي عند
اليابانيين ، من الدقة والتعقيد بحيث
تحتاج السيدة اليابانية الى ثلاث
سنوات لتتعلم كيف تقدم النشاي
بالطريقة الصحيحة .





من صنع يدك !!

٢ - شق من طرف كل واحدة حوالي سنتيمتر واحد مثل الشكل رقم ٥ . ١

٣ - افتح النصفين مثل الشكل رقم ٥ . ب وضع على الطرفين صمغاً ثم الصقهما بالكرة في مكان الأرجل مع ملاحظة أن توازن الكرة المصنوع بها الرقبة على الأرجل الأربع حتى تقل .

الخطوة الثالثة لعمل الذيل

١ - ارسم الشكل رقم ٦ على الورق الأصفر أيضاً ثم ثف الورقة لعا ضيقاً في حجم المسماة أو إبرة التريكو ، ثم الصق الجزء المشار إليه بسهم في نفس الرسم ليعطينا الشكل رقم ٧

٢ - الصق الجزء المشار إليه بسهم في الشكل رقم ٧ في جسم الزرافة السابق تكوينه فيتم بذلك الجسم كله



٦ - الصق الكسيتين على الرقبة مثل الشكل رقم ٤

بعد ذلك الصق الرقبة على كرة البنج بونج بوضع الصمغ على الأجزاء المشار إليها بالسهم في شكل رقم (٤)

الخطوة الثانية لعمل الأرجل :

١ - قص من الأربع شطاطات أربع قطع كل واحدة طولها ١١ سم

الخطوة الرابعة لإضافة جلد الزرافة .

ارسم الاشكال الثلاثة المرسومة في شكل رقم ٨ على الورقة الصفراء ثم قص من كل واحدة اثنين أو ثلاث وحدات وبعد ذلك الصقها على الكرة بدون ترتيب وبذلك تتم الزرافة كلها .

عمادة حسن

مسكر كولا

حتى الصغار عرفوا
كيف يختارون مشروبهم المفضل

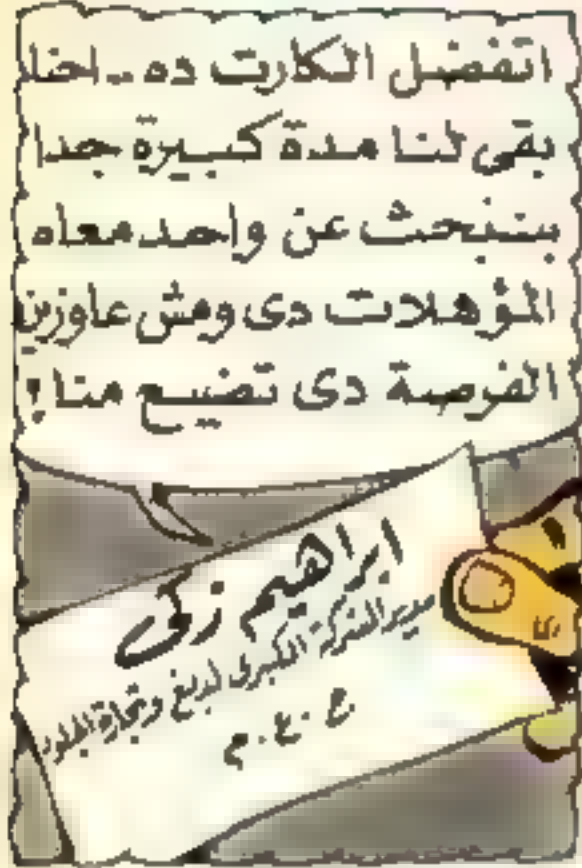
أجمل تحية
مصرية ١٠٠%



شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات - إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

المحا سبب!!

ظاهر طاهر



اتفضل الكارت ده .. اخذ
بقي لنا مدة كبيرة جدا
بنبحث عن واحد معاه
المؤهلات دي ومش عاوزين
الفرصة دي تضيع منا!



ها! ها! هدى نفسك فيه
سبب .. وهو انك تشتغل
عندنا في الشركة!
بمرتب ٨٥ جنيه
في الشهر!



مش معقول الكلام ده!
مفيش سبب يمنع
ذهاب للبنك!



طيب أنا موافق .. لكن امتي
ح استلم العمل؟؟
الساعة ١٠ صباحا!
يوم السبت!



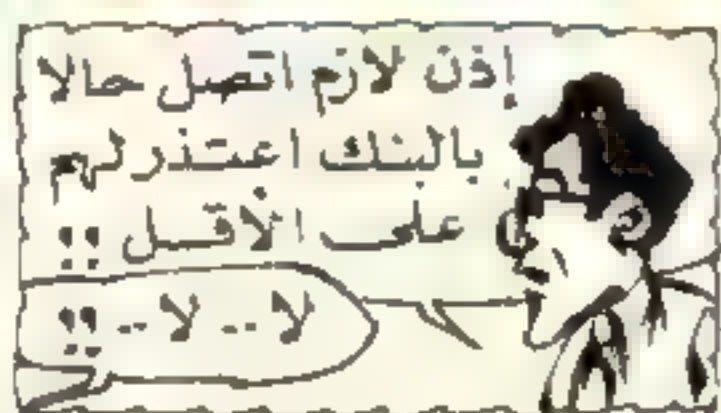
واتفضل يا استاذ صلاح
مبلغ ٥٠ جنيه مقدما
لغاية أول الشهر...



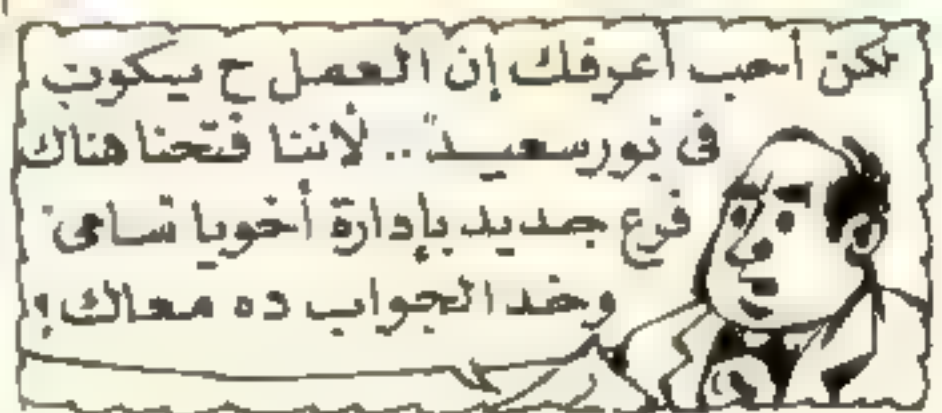
بيني وبينك يا استاذ طاهر طريقة
العرض دى كانت غريبة جدا .. وفي
البداية ترددت .. لكن ...



إوع تنسى ميعاد يوم
السبت الساعة ١٠
صباحا!!



إذن لازم اتصل حالا
بالبنك اعتذر لهم
على الأقل!!
لا .. لا ..!!



لكن احب اعرفك إن العمل ح يكون
في بورسعيد .. لأننا فتحنا هناك
فرع جديد بإدارة أخويا شامى
وخدا الجواب ده معاك!



ودلوقت أسيبك علشان تحضر
نفسك للسفر .. ياه! كنت ح انسى
ال .. جتية بدل السفر!



ياراجل أنا خلاص اتفقت معاه
بخصوص موضوعك ومفيش أى
داعى تتعب نفسك!

سيناريو رسوم
مادة

كل «صلاح» المحاسب، يروي قصة المشير
لامحبر السرى «ظاهر طاهر» فقال ان المشير
«ابراهيم زكى» طلب منه الا يعمل في
البنك المرسح للعمل فيه .. .



تأسى !!



أنا حطى من السعا ٨٥ جنيه
دى فرصة لاتعوض .. !!



ويوم الخميس آخر النهار
سافرت لبورسعيد خفت
أناخر عن ميعاد يوم السبت



أهلا! أهلا! أكيد الأستاذ
«صلاح» مش كده! أخويا
كلعتى عنك .. ياه! ده شكله
اتفضل!
ياهم! بالاضبط! يمكن
توام!



وفى صباح يوم السبت
توجهت إلتى مقر الشركة.

غربية! شركة كبيرة تبقى
فى شارع زى ده! جايز
مين عارف!?



ده جزء من قصتى ... وعاوزك
تساعدنى .. ياترى عندك تفسير
لهذه الاحداث؟! ايوه يا أستاذ
«صلاح» .. بس عن اذنك أشوف
مين بيضرب جرس
على الباب!



والغريب فى الموضوع إن
أول يوم رحى فيه استام
العمل كان جميع الموظفين
فى أجازة! مندهش ليه?
بكروه الصبح
تستام عمالك



رغم إن كل حاجة مريت بسلام ،
لكن كات عندك إحساس كبير
بالخوف وقلبى مش مطمئن أبدا
للناس دى .. مش عارف ليه !!

ما هو السر وراء هذه القصة الغريبة؟ انتظر ردنا

جريدة أسبوعية
تسرك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا اليوم
مأساة « دنشواي » يمر عليها
يوم ٥٩ عامًا ... يومها قُبِسُوا
على ٥٠٠ رجل وأُعدموا أربعة
منهم وسجنوا ١٨ بعد تطهيرهم
بالحديد ... كل ذلك نتيجة لاحتلال
الإنجليز لبلادنا ...

هل تعرف دنشواي ؟!



- دنشواي قرية مثل كسل
القرى السكتية المنتشرة في ريف
بلادنا
- تقع في محافظة «المنوفية»
بين قرى دمياط ورشيد في دلتا
النيل
- مشهورة بأبراج الحمام
وطيبة الناس فيها .. فيها ٢٠٠
برج حمام
- وأيضاً لم يقع فيها ولا
حادث قتل في السنوات العشر
الآخيرة
- أول نجاح تجسرية وزيادة
«حصول الفرة كان في «الدنشواي»
.. احتفل بنجاح التجسرية في
أكتوبر ١٩٦٠ ، كان الفدان ينتج
٣ أرباب من الفرة وبعد التجربة
وصل إلى ١٩ أرباباً
- في دنشواي ٦ مساجد
.. كان فيها أيام الحوادث مسجد
واحد اتخذ الإنجليز سجنًا للذين
قبضوا عليهم ..

لمحت رباط حذاء أحد الأطفال
مفكوكا ، وخافت عليه من الوقوع ،
وفي بساطة قلعة ، ذهبت إليه ،
وانحنيت وربطت له الحذاء ...
هكذا بلا تكلف ... إنها رائعة
بحق ...

وفي فصل آخر ، التفت
بالسيدة إجلال السعيد ، ولديها
مجموعة من الأطفال غايقة الذكاء ،
والشقاوة في نفس الوقت ، فقبل
أن تم سؤالها أو كلامها ، يكون
كل منهم قد فهم ماذا تقصد
وماذا تريد .. وفهمت سر حب
الأطفال لها وكأنها أمهم ، فهي
تعامل كلا منهم وكأنه « من »
ابنتها الوحيدة .. وقفتانهم
الذكى اللطيفة لها أكثر من أن
تصبر ، وتحكي لك من بينها أنها
في ذات مرة ، قالت وهي ساعية
Put your bags in
your books
أي ضعوا حقائبكم داخل الكتب
.. وطبعا ضحكوا من قلوبهم ،
وكل منهم يسألها : كيف نضع



في مدرسة بور سعيد
تقليد جميل وجديد ، ففي
نهاية كل عام يلتحق الآباء مع
المرسدين والابناء ويقضى الجميع
يوما رائعا ، هو في الواقع عيد
للآباء والابناء في نفس الوقت ..
ومنذ أيام قليلة ، وهناك
في مدرسة بور سعيد ، التفت
بالسيدة « معالي كبرا » ، ناظرة
القسم الابتدائي للمدرسة ، فهي
الأم التي يحبها كل طفل في المدرسة
.. فهي تعرفهم جميعا عن قرب ،
تعرف كل شيء عنهم ، تصرف
طابعهم ، وظروفهم ، مدى تقدمهم
في الدراسة ، منسجمة دائما ،
يشعر الطفل معها بالأمان ..
وسعدت بقضاء ساعة مع أبناء
« من » (يوت بطرس) ؟ وفي أول
وهلة تستطيع أن تحس بمدى حب
الأطفال لها ، أنهم يلتفون حولها ،
هذا يشدها من يدها ، والآخر
يقبلها ، فهم أنسنة ذات قلب
كبير ، حيوية .. وفي أثناء الحفلة

دنشواي ، مشهورة بأبراج
الحمام

- في القرية الآن مياه نقية ،
وعدد من المدارس ، و٢٠ مساحل
البحر ، وصناعة الحصر ..
- فيها متحف ضخم القيم
في نفس المكان الذي نصبت فيه
المشاقق ، وفيها دوار للثقافة

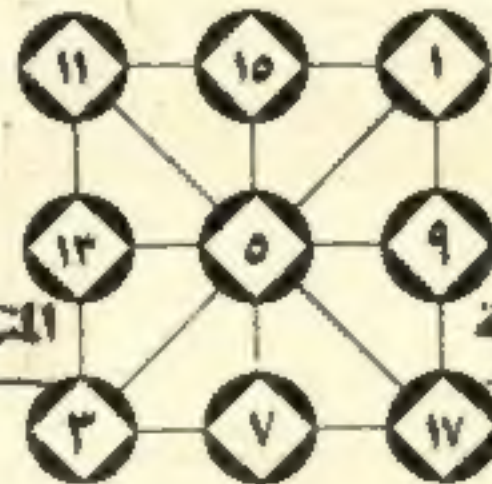
مأساة دنشواي

- كانت هذه المأساة عام ١٩٠٦ .. وقعت الحادثة يوم ١٢ يونيو ونفذ حكم الإعدام والجلد يوم ٢٨ يونيو ..
- أيامها كانت « دنشواي » مشغولة في حصاد القمح ، الأجران التي يدرس فيها منتشرة .. والحمام الذي يطير من الأبراج الكثيرة يملا هذه الأجران ..
- جاء بعض ضباط الإنجليز الذين يحتلون بلادنا وهات بضرب نار في أبراج الحمام ..
- اشتعلت النار في جرن المآلون ، واصيبت « أم محمد » بالرصاص
- صرخ شقيق صاحب الجرن .. تجمع أهل دنشواي من كل ناحية ..



لبش الإنجليز على هذه مصرى وسجنوهم وأعدموا منهم أربعة

- ضابط إنجليزي خاف .. وحرب .. قل يجرى .. كانت الساعة الواحدة بعد الظهر في حريونية .. بعد ساعة وقع ومات ..
- في الحال هاجت الدنيا بقال رجال الجيش الإنجليزي ، ودخلوا دنشواي فتشوا كل البيوت ، وفي يوم واحد قبضوا على .. مصرى .. وسجنوهم في المسجد ..
- وحكموا على : منهم بالإعدام ..
- ونفذ الحكم في أبطال دنشواي بوحشية و .. حوة .. حتى أن الإنجليز أنفسهم في بلادهم نكروا على حكومتهم بسبب هذه الوحشية ..



حل التسلية الحسابية

المشورة سي صفحة ٣٦

الحقائب في الكتب ؟ هل هذا ممكن ؟ هل هذا معقول ؟ ان الصلة التي تربطها بأولادها ، صصلة أم قبل كل شيء .. سمدا ما سطرته في لحظات قلل .. وتمنيت أن أرى في مدارسنا جميعا أمثال : الأنسة « يوت بطرس » والسيدة « أجلاال السحيمي » ، حتى نرى جيلا صاعدا .. جيلا هو أهل المستقبل.



« ناولي » ، بطلة تمثيلية الاميرة النائمة وكان كل طفل يؤدي دوره في برامته



الآنسة « يوت بطرس » تشرح لوالدة أحد الأطفال مدى تقدم طفلها في بداية العام .. السيدة « أجلاال السحيمي » تآل ، والآباء يشهدون بأنفسهم مدى تقدم الأبناء ..



القطعة « ليني » ، والفار : « الكرم » في مشهد من تمثيلية : « القط المكار » لقد أمسكت القطعة بالفار ، ورفضت أن تتركه من بين يديها .. وضحك الجميع



السلطان بهرلول



www.arabcomics.net



thebaby pirate